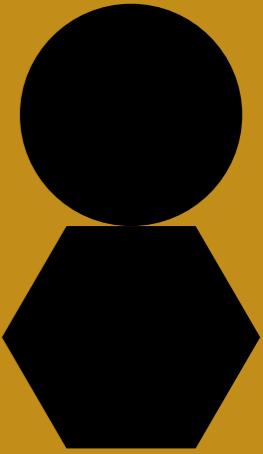




Kintsugi
Dossier



金継ぎ

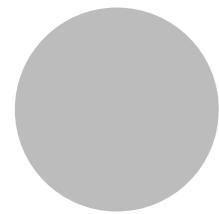
kintsugi

Iron Skulls Co



Dossier

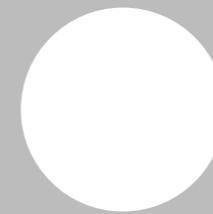
Part one



About:

Dossier

Primera parte



Sobre:

Iron Skulls Co

“The virtuosic visual drama”

About: Iron Skulls Co

Sobre: Iron Skulls Co

Iron Skulls Co, based in Barcelona, is a dance company dating back to 2012-13, though originating from the Bboying (Breakdance) group called Iron Skulls Crew, formed in 2005. Composed of dancers from several areas of Spain, it is known for its distinctive style, bringing together various disciplines, and always aiming to further the influences incorporated into their productions.

Members of the dance company come from various backgrounds including breakdance, hip-hop, contemporary dance and acrobatics and they draw inspiration from various disciplines including martial arts, musical production, design and fashion. This eclectic mix of influences gives the group their distinctive style and their thirst for creative input from other disciplines gives them a wealth of avenues to explore and the knowledge necessary to implement their increasingly ambitious productions.

Iron Skulls Co, compañía de danza ubicada en Barcelona, tiene sus inicios en el grupo de Bboying (Breakdance) conocido como Iron Skulls Crew, formado en 2005. Formalizado como compañía en los años 2012-13, se compone de bailarines de diversas áreas de España y es conocida por su peculiar estilo, atrayendo diversas disciplinas y continuamente tratando de investigar los límites de su movimiento.

Los miembros de la compañía provienen, asimismo, de diversos entornos, entre los que destacan el Breakdance, el Hip-Hop, la danza contemporánea y la acrobacia, incluyendo influencias de varias disciplinas como las artes marciales, la producción musical, el diseño y la moda. Esta mezcla de influencias provee al grupo un estilo distintivo, siendo su pasión por la fusión de elementos externos a la danza la guía hacia nuevos paradigmas donde se generan producciones cada vez más ambiciosas.



Featured awards 

2020

Kintsugi

Selected piece in the Danza a Escena 2020 circuit

2018

Kintsugi

Winning piece in Snap Festival 2018, Barcelona

2017

Kintsugi

1st prize of urban dances choreographic international contest
Burgos - New York 2017

Top Performances:

Kintsugi

12.07.2019
Next Round Festival, Xalapa, Mexico

2019
Kuopio Dance Festival, Finland

07.04.2018
Grec Festival, Barcelona

02.25.2018
Open Your Mind, Eindhoven (Holland)

12.17.2017
International Hip Hop Festival. San Francisco (USA)

10.22.2017
Cádiz en Danza festival. Cádiz

09.10.2016
Fira Tàrrega

08.20.2016
Summer Stage. New York

Premios destacados 

2020

Kintsugi

Pieza seleccionada en el circuito Danza a Escena 2020

2018

Kintsugi

Pieza ganadora en Snap Festival 2018, Barcelona

2017

Kintsugi

1er premio de danzas urbanas certamen internacional coreográfico
Burgos - New York 2017

Actuaciones destacadas:

Kintsugi

07.12.2019
Festival Next Round, Xalapa, México

2019
Kuopio Dance Festival, Finlandia

04.07.2018
Grec Festival, Barcelona

25.02.2018
Open Your Mind, Eindhoven (Holanda)

17.12.2017
International hip hop festival. San Francisco (USA)

22.10.2017
Festival Cádiz en Danza. Cádiz

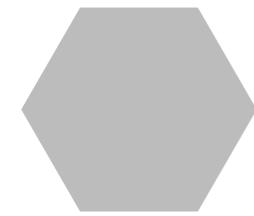
10.09.2016
Fira Tàrrega

20.08.2016
Summer Stage. Nueva York



Dossier

Part two



The work:

Dossier

Segunda parte



La obra:

Kintsugi

The aesthetic of imperfection La estética de la imperfección

Kintsugi is a Japanese technique for repairing objects with gold that dates back to the 15th century and a philosophy that states that the cracks and repairs are part of the history of an object and should not be hidden. They must beautify an object, leaving its transformation and past in view. Interested in the new languages and the limits of movement, Iron Skulls Co. delve into a format of a quintet in search of the relation between technique, beauty and imperfection through dance.

Kintsugi es una técnica japonesa de reparación con oro de objetos que se remonta al siglo XV y una filosofía que plantea que las fisuras y las reparaciones forman parte de la historia de un objeto y no hay que esconderlas. Deben embellecer el objeto, dejando al descubierto su transformación y su pasado. Interesados en los nuevos lenguajes y en los límites del movimiento, Iron Skulls Co. se sumergen en formato de quinteto en la búsqueda de la relación entre técnica, belleza e imperfección a través de la danza.



Video (Stage) – Click for view

Video (Sala) – Click para ver



Video (Street) – Click for view

Video (Calle) – Click para ver

Artistic profile

Ficha artística

PREMIERE / ESTRENO

20.08.2016 Summer Stage, New York

DIRECTION / DIRECCIÓN

Iron Skulls Co

DURATION / DURACIÓN

15'

COREOGRAPHY & PERFORMERS /
COREOGRAFÍA E INTÉRPRETES

Adrian Vega
Diego Garrido
Moisés “Moe”
Hector Plaza “Buba”
Facundo Martín

SPACE / ESPACIO

Indoor/Outdoor

Sala o Calle

ART RESIDENCE / RESIDENCIA ARTÍSTICA

Snug Harbor Staten Island, New York

PRODUCTION/
PRODUCCIÓN

Iron Skulls Co

CO-RODUCTION/
COPRODUCCIÓN

Fira Tàrrega

**llll institut
ramon llull**


SNUG HARBOR
CULTURAL CENTER & BOTANICAL GARDEN

**HOP
FESTIVAL**

FIRATÀRREGA

**summer
stage**


**DANZA
A-ESCENA**

www.ironskulls.co

contact@ironskulls.co
contacto@ironskulls.co

