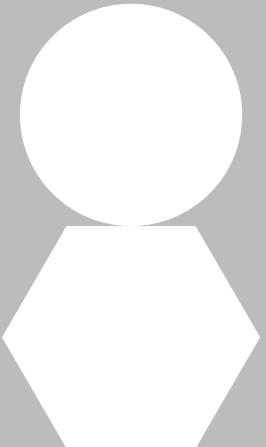




NUR
Dossier



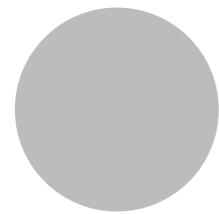
NUR

Iron Skulls Co



Dossier

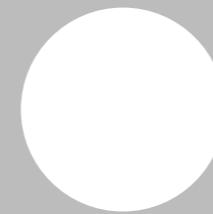
Part one



About:

Dossier

Primera parte



Sobre:

Iron Skulls Co

“The virtuosic visual drama”

Iron Skulls Co, based in Barcelona, is a dance company dating back to 2012-13, though originating from the Bboying (Breakdance) group called Iron Skulls Crew, formed in 2005. Composed of dancers from several areas of Spain, it is known for its distinctive style, bringing together various disciplines, and always aiming to further the influences incorporated into their productions.

Members of the dance company come from various backgrounds including breakdance, hip-hop, contemporary dance and acrobatics and they draw inspiration from various disciplines including martial arts, musical production, design and fashion. This eclectic mix of influences gives the group their distinctive style and their thirst for creative input from other disciplines gives them a wealth of avenues to explore and the knowledge necessary to implement their increasingly ambitious productions.

Iron Skulls Co, compañía de danza ubicada en Barcelona, tiene sus inicios en el grupo de Bboying (Breakdance) conocido como Iron Skulls Crew, formado en 2005. Formalizado como compañía en los años 2012-13, se compone de bailarines de diversas áreas de España y es conocida por su peculiar estilo, atrayendo diversas disciplinas y continuamente tratando de investigar los límites de su movimiento.

Los miembros de la compañía provienen, asimismo, de diversos entornos, entre los que destacan el Breakdance, el Hip-Hop, la danza contemporánea y la acrobacia, incluyendo influencias de varias disciplinas como las artes marciales, la producción musical, el diseño y la moda. Esta mezcla de influencias provee al grupo un estilo distintivo, siendo su pasión por la fusión de elementos externos a la danza la guía hacia nuevos paradigmas donde se generan producciones cada vez más ambiciosas.



Featured awards 

2018

Kintsugi

Winning piece in Snap Festival 2018, Barcelona



2017

No Sin Mis Huesos

Recommended Performance, Red Escena National Network.

2015

In Limbo

“Castilla y León es Vida” Prize.

XIV Certamen Internacional de Coreografía Burgos-New York, Burgos

2014

Sinestesia

Best Emergent Company. Feria internacional Humore Azoka

Hip Hop first prize. XIII Certamen Internacional de Coreografía Burgos-New York

Audience Award. Certamen Internacional 10 Sentidos, Valencia

Top performances:

NUR

2019

Kuopio Dance Festival, Finland

2018

La Garriga, Barcelona

2016

Teatro Victoria, Tenerife

2016

Festival Vai de Baile, A coruña

2015

Tarima Festival, Tarragona

2014

Festival Hop, Barcelona

Premios destacados 

2018

Kintsugi

Pieza ganadora en Snap Festival 2018, Barcelona



2017

No Sin Mis Huesos

Espectáculo Recomendado en el cuaderno Red Escena.

2015

In Limbo

Premio “Castilla y León es Vida”

XIV Certamen Internacional de Coreografía Burgos-New York, Burgos

2014

Sinestesia

Mejor compañía emergente. Feria internacional Umore Azoka

Primer premio Hip-Hop. XIII Certamen Internacional de Coreografía Burgos-New York

Premio del público en el Certamen Internacional 10 Sentidos, Valencia

Actuaciones destacadas:

NUR

2019

Kuopio Dance Festival, Finlandia

2018

La Garriga, Barcelona

2016

Teatro Victoria, Tenerife

2016

Festival Vai de Baile, A coruña

2015

Tarima Festival, Tarragona

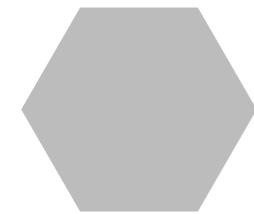
2014

Festival Hop, Barcelona



Dossier

Part two



The work:

Dossier

Segunda parte



La obra:

NUR

Between movement and interaction, a group of characters begin an introspective journey through dance. Through Nur, Iron Skulls Co. considers life though a sense of collective connectivity. The work explores individual differences and the complex characteristics of humanity.

Nur comes from Esperanto and means unique. Iron Skulls Co proposes this term to focus between the relationship of the space, performers and the musical selection that is needed in the composition and immersion of the 'site specific' work. Nur is the most free piece of the group where the members leave their 'background' of urban dances and performing arts available to the space, so that it takes the leading role in the composition. The instantaneous creation of this piece focuses on the interaction between dance, theatrical action and a unique stage device in each performance, with references to the history or the environment provided by the stage.

Entre el movimiento y la interacción, algunos personajes comienzan un viaje introspectivo a través de la danza. Desde la perspectiva de Nur podemos ver la vida a través de la conexión del colectivo. Esta pieza explora las diferencias individuales y los puntos más profundos de la raza humana.

Nur proviene del esperanto y significa único. Iron Skulls Co propone este término para centrarse entre la relación del espacio, intérpretes y la selección musical que se necesita en la composición e inmersión del trabajo 'site specific'. Nur es la pieza más libre del colectivo, donde deja su 'background' de danzas urbanas y artes escénicas a disposición del espacio, para que este tome el papel principal en la composición. La creación instantánea de esta pieza se centra en la interacción entre la danza, acción teatral y un dispositivo escénico único en cada espectáculo con referencias a la historia o el ambiente que proporciona el entorno.



Trailer – Click for view / Click para ver



*Artistic profile
Ficha artística*

PREMIERE / ESTRENO

24.01.2014 Auditori de Les Corts, Barcelona

**DIRECTION & CHOREOGRAPHY /
DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA**

Iron Skulls Co.

DURATION / DURACIÓN

10' – 45'

**PERFORMERS /
INTÉRPRETES**

**Luis Muñoz
Facundo Martín
Adrián Vega
Moisés "Moe"
Héctor Plaza «Buba»
Diego Garrido**

SPACE / ESPACIO

**Non-conventional
No convencionales**

www.ironskulls.co

contact@ironskulls.co
contacto@ironskulls.co

