Iron Skulls – Azul Petróleo
Dossier

AZUL PETRÓLEO

About:

Sobre:

Iron Skulls Co

“The virtuosic visual drama”

About: Iron Skulls Co

Iron Skulls Co is a dance collective based in Barcelona, with its roots in the Breaking group known as Iron Skulls Crew, formed in 2005. As a dance company professionally incorporated in 2013, they are known for their peculiar style, attracting various disciplines and continuously investigating the limits of movement. The members of the company, themselves, come from diverse artistic backgrounds, featuring particularly urban and contemporary dance, influenced by other disciplines like circus, Butoh, martial arts, AV production, graphic design, fashion...

This eclectic mix of influences gives the group their distinctive style, and their thirst for creative input from other disciplines gives them a wealth of avenues to implement their increasingly ambitious productions in the world of the performing arts.

At the international level, Iron Skulls Co is a reference for urban dance forms that transit contemporary dance (and vice versa). One of the values of the company is collective participation, highlighting the magic of each individual to generate cooperative creation. This work has gradually expanded to the international performing arts market, presenting at different festivals both in Europe and overseas: Breakin' Convention in Sadler's Wells (London), SummerStage Festival in New York or Festival Prisma Panamá, among others.

Sobre: Iron Skulls Co

La entidad Iron Skulls Co, colectivo de danza basado en Barcelona, tiene sus inicios en el grupo de Breaking conocido como Iron Skulls Crew, formado en 2005. Formalizado profesionalmente en 2013, es conocido por su peculiar estilo, atrayendo diversas disciplinas y continuamente tratando de investigar los límites del movimiento.

Los miembros de la compañía provienen, asimismo, de diversos entornos artísticos, entre los que destacan las danzas urbanas y contemporáneas, influenciados por varias disciplinas como circo, Butoh, artes marciales, producción audiovisual, diseño, moda.... Esta mezcla de influencias provee al grupo de un estilo distintivo, siendo su pasión la fusión de elementos externos a la danza, la guía hacia nuevos paradigmas donde se generan producciones cada vez más ambiciosas en el mundo de las artes escénicas.

A nivel internacional, Iron Skulls Co es un referente en Danza Urbana que transita a la Danza Contemporánea y viceversa. Uno de los valores de la compañía es el trabajo en colectivo, destacando la magia de cada individuo para generar una creación participativa.
Este trabajo se expande progresivamente en el mercado internacional de las artes escénicas asistiendo a diferentes festivales tanto dentro como fuera de Europa: Breakin' Convention en Sadler's Wells en Londres, Summer Stage Festival en New York o Festival Prisma en Panamá, entre otros.

Featured awards

2015, 2017, 2018 and 2020

Recommended shows in the “Danza a Escena” booklet

2014 and 2017

Hip Hop prize at Certamen Internacional de Burgos – New York

2016

Selected piece at Premis Butaca de Catalunya

2014

Audience prize at Festival 10 Sentidos, Valencia

2014

Best emerging dance company at Feria Umore Azoka

2013

Audience Award at “Feria de Teatro y Danza de Huesca”

Premios destacados

2015, 2017, 2018 y 2020

Espectáculos recomendados en el cuaderno de Danza a Escena

2014 y 2017

Premio Hiphop Certamen Internacional de Burgos – New York

2016

Pieza nominada a los Premis Butaca de Catalunya

2014

Premio del Público en Festival 10 Sentidos, Valencia

2014

Premio mejor compañía emergente en Feria Umore Azoka

2013

Premio del Público en Feria de Teatro y Danza de Huesca

Azul Petróleo acts:

Laboratorio de las artes de Valladolid, LAVA
Valladolid, Spain

Festival Dansa Metropolitana
Terrassa, Spain

Canal Street, Teatros del Canal
Madrid, Spain

Next dates here.

Trayectoria Azul Petróleo:

Laboratorio de las artes de Valladolid, LAVA
Valladolid, España

Festival Dansa Metropolitana
Terrassa, España

Canal Street, Teatros del Canal
Madrid, España

Próximas fechas aquí.

Top festivals

Breakin Convention Festival at Sadler's Wells
London, UK

Sismògraf Festival in Olot
Girona, Spain

Hiphop Goes Theater at Republic Theater
Salzburg, Austria

Summer Stage Festival
New York, USA

International Tanzmesse
Dusseldorf, Germany

Summer Dance Forever
Amsterdam, Holland

LiveLab
Toronto, Canada

ArtDance Gibraltar International Platform
Gibraltar, UK

Teatro Victoria Eugenia
San Sebastián, Spain

Festival Fam
Tenerife, Spain

Festival Prisma
Panama City, Panama

Dança em Trânsito Tour
10 cities of Brazil

Festivales destacados

Breakin Convention Festival at Sadler's Wells
Londres, UK

Sismògraf Festival in Olot
Girona, España

Hiphop Goes Theater at Republic Theater
Salzburg, Austria

Summer Stage Festival
New York, USA

International Tanzmesse
Dusseldorf, Alemania

Summer Dance Forever
Amsterdam, Holanda

LiveLab
Toronto, Canadá

ArtDance Gibraltar International Platform
Gibraltar, UK

Teatro Victoria Eugenia
San Sebastián, España

Festival Fam
Tenerife, España

Festival Prisma
Panama City, Panamá

Dança em Trânsito Tour
10 ciudades de Brasil

The work:

How much of our individuality are we willing to sacrifice to maintain our membership to a group?

Azul Petróleo is an instinctual search where we will witness a reflection on how group membership affects the expression of our individual human nature.

La obra:

Azul Petróleo

¿Cuánta de nuestra individualidad estamos dispuestos a sacrificar para mantener nuestra pertenencia a un grupo?

Azul Petróleo, es una búsqueda a través del instinto donde asistiremos a una reflexión sobre cómo la pertenencia al grupo afecta la expresión de nuestra naturaleza humana individual.

The work: Azul Petróleo
Long synopsis

Along the history of human evolution (or rather an involution), humans have realized that they have been self-tamed. People developed enough awareness to feel as if their instincts had been oppressed; they craved the freedom that allowed them to express their human essence without barriers or oppressions. This process led the individual to a fight against himself and against society and its norms. The wild and animal instincts are freed, establishing power struggles and hierarchies.

However, over time, individuals learn to cooperate and establish communication bridges to promote the understanding between group members.

Within this coexistence, the expression of one's creativity is negotiated and different ways to contribute to the proper functioning of the group are found.

Azul Petróleo is an instinctual search where we witness a reflection on how group membership affects the expression of our individual human nature. Using a movement language that revolves around urban and contemporary dances, fundamental questions about human existence are presented:

How much of our individuality are we willing to sacrifice to maintain our membership to a group?

La obra: Azul Petróleo
Sinopsis larga

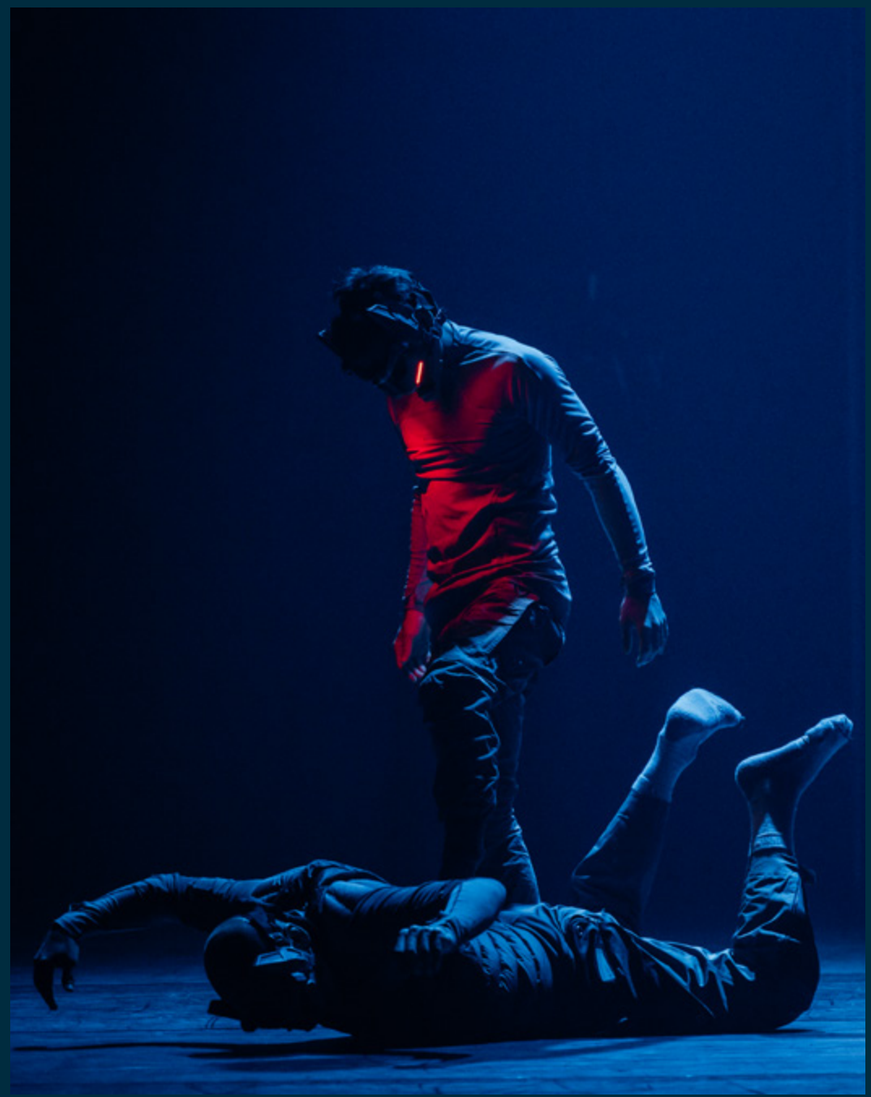
En repetidos momentos en la historia de la evolución humana o mejor dicho involución, las personas se dan cuenta de que han sido auto domesticadas. Desarrollan la consciencia suficiente para sentir como sus instintos han sido oprimidos, y ansían la libertad que les permita expresar su esencia humana sin barreras ni opresiones.
Este proceso lleva a una rebelión ante sí mismo y ante la sociedad y sus normas. Lo salvaje y animal de cada uno se libera y se establecen luchas de poder, y jerarquías.

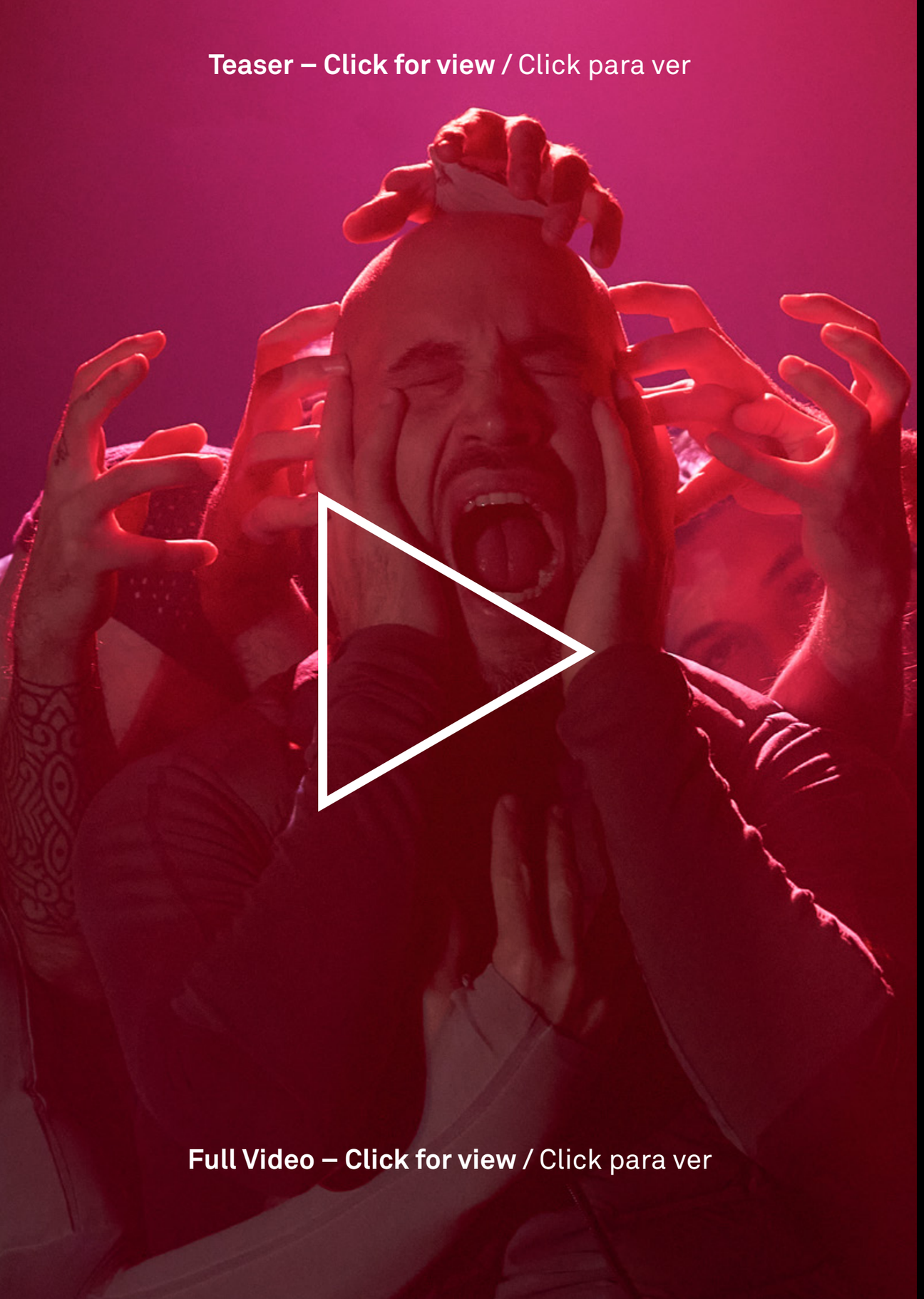
Sin embargo, con el paso del tiempo, los individuos aprenden a cooperar y se establecen puentes de comunicación y entendimiento entre los miembros de un grupo.

Dentro de esta coexistencia, se negocia la manifestación de la propia creatividad y se encuentran maneras de contribuir al adecuado funcionamiento del grupo.

Azul Petróleo, es una búsqueda a través del instinto donde asistiremos a una reflexión sobre cómo la pertenencia al grupo afecta la expresión de nuestra naturaleza humana individual.A través de un lenguaje de movimiento que transita entre las danzas urbanas y contemporáneas; se presentan preguntas que han pertenecido a la naturaleza humana a lo largo de su existencia:

¿Cuánta de nuestra individualidad estamos dispuestos a sacrificar para mantener nuestra pertenencia a un grupo?





Artistic profile
Ficha artística

PREMIERES / ESTRENOS
19th of March 2022 in LAVA, Valladolid, Spain
19 de Marzo de 2022 en LAVA, Valladolid

DIRECTION & CHOREOGRAPHY /
DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA
Iron Skulls Co

ESTIMATED DURATION / DURACIÓN ESTIMADA
65'

STYLE AND GENRE / ESTILO Y GÉNERO
Contemporary Urban Dance /
Danza Urbana Contemporánea

COREOGRAPHERS AND PERFORMERS /
COREÓGRAFOS E INTERPRETACIÓN
Luis Muñoz
Diego Garrido
Moisés "Moe"
Héctor Plaza "Buba"

CO-PRODUCTION / COPRODUCCIÓN
Iron Skulls Co
Dansa Metropolitana
LAVA | Laboratorio de las Artes de Valladolid
Teatros del Canal -
Madrid Cultura y Turismo, SAU

LIGHTING & MASKS/
ILUMINACIÓN Y MÁSCARAS
Óscar González

LIGHTING LED & LASERS/
ILUMINACIÓN LED Y LÁSERS
Jordi Blasco

THEORETICAL ASSISTANCE /
ASISTENTE TEÓRICO
Carlito Fluito

MUSIC/ MÚSICA
Stefan Hoffmeister

COSTUME / VESTUARIO
Hamcus

PHOTOGRAPHY & VIDEO/
FOTOGRAFÍA Y VÍDEO
Vicente R.

GRAPHIC DESIGN/
DISEÑO GRÁFICO
Julen García

ART RESIDENCES / RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

COLLABORATIONS / COLABORAN

CO-PRODUCTION/COPRODUCCIÓN

SUPPORT / APOYA

www.ironskulls.es

contact@ironskulls.es