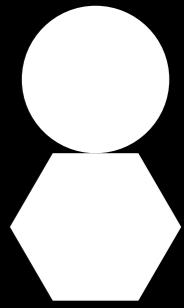




Iron Modvm
Dossier



IRON MODVM

Theatrical Breakin' Night by Iron Skulls Co

Iron Skulls Co



Dossier

Part one

Dossier

Primera parte

About:

Sobre:

Iron Skulls Co

“The virtuosic visual drama”

– Sanjoy Roy, *The Guardian*

Iron Skulls Co is a Catalan dance company based in Barcelona under the direction of Moisés “Moe”, Diego Garrido, Héctor Plaza “Buba” and Luis A. Muñoz that focuses since 2013 on researching and innovating the limits of movement through the hybridisation of Breaking (break dance) with other artistic disciplines, with the aim of transmitting culture through the performing arts.

The company's vehicular language is Breaking (Break Dance), while his training and immersion in contemporary dance and the performing arts gives him sensitivity and stage virtuosity. Throughout his career he has taken as a reference different languages of artistic expression such as contact, butoh, physical theatre or circus. He also draws from new technological, cultural and artistic currents. This combination of influences provides the company with a distinctive hallmark called Theatrical Breakin' movement language and work methodology, which has a line dedicated to pedagogy with several training capsules. It is their passion to bring elements outside of dance into dialogue to create increasingly ambitious projects in the world of performing arts, all with the aim of pushing the boundaries of movement and breaking the boundaries of conventional choreography.

Iron Skulls Co es una compañía de danza catalana afincada en Barcelona bajo la dirección de Moisés “Moe”, Diego Garrido, Héctor Plaza “Buba” y Luis A. Muñoz que se enfoca desde 2013 en investigar e innovar los límites del movimiento mediante la hibridación del Breaking (break dance) con otras disciplinas artísticas, con el objetivo de transmitir la cultura a través de las artes escénicas.

El lenguaje vehicular de la compañía es el Breaking (Break Dance), a su vez su formación e inmersión en la danza contemporánea y las artes escénicas le proporciona sensibilidad y virtuosismo escénico. A lo largo de su carrera ha tomado como referencia diferentes lenguajes de expresión artística como el contact, butoh, teatro físico o circo. También se nutre de nuevas corrientes tecnológicas, culturales y artísticas. Esta combinación de influencias provee a la compañía de un sello distintivo denominado Theatrical Breakin' lenguaje de movimiento y metodología de trabajo, el cual tiene una línea dedicada a la pedagogía con varias cápsulas formativas. Siendo su pasión poner en diálogo elementos externos a la danza para crear proyectos cada vez más ambiciosos en el mundo de las artes escénicas, todo ello con el propósito de indagar los límites del movimiento y romper las fronteras de la coreografía convencional.





About:

Sobre:

Iron Modvm
Theatrical Breakin' Night by Iron Skulls Co

About Iron Modvm



Iron Modvm, from the latin *modum* meaning way, is a characteristic show of the company that manifests its way of inhabiting the stage through Breaking (Break dance), thus showing its own essence called: Theatrical Breakin'.

Iron Modvm proposes an experience as diverse as its members. On the one hand, a sample of the most outstanding or awarded creations of Iron Skulls Co (Sinestesia, Kintsugi, La Perla,...). On the other hand, a series of dance dialogues (battles) between local artists of the city. Thus fulfilling two different objectives within the same event, cultural transmission of urban dance and innovation in the performing arts.

Theatrical Breakin' is the company's movement language and methodology, which is used as a pedagogical, artistic and cultural tool. Theatrical Breakin' is a tool, given by its trajectory of research and innovation in the limits of movement through Breaking as a base element of hybridisation. The path is based on the company's trajectory of more than 10 years, from its beginnings as a break dance group to its current status as a benchmark urban dance company in the world of the performing arts.

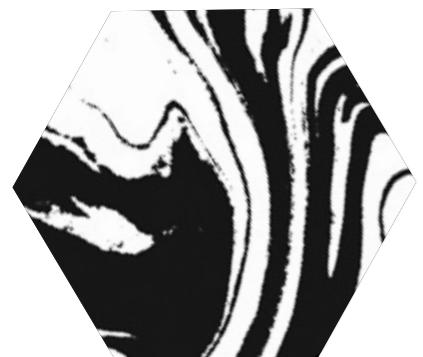
Sobre Iron Modvm



Iron Modvm, del latín *modum* que significa camino, es un espectáculo característico de la compañía en el que se manifiesta su modo de habitar los escenarios a través del Breaking (Break dance), mostrando así su propia esencia denominada: Theatrical Breakin'.

Iron Modvm propone una experiencia tan diversa como sus integrantes. Por un lado una muestra de sus creaciones más destacadas o premiadas como Sinestesia, Kintsugi o La Perla (Extracto coreográfico de Azul Petróleo). Por otro lado, de forma intercalada, una serie de diálogos danzados (batallas) entre artistas locales de la ciudad. Cumpliendo así dos objetivos diferentes dentro del mismo evento, transmisión cultural de las danzas urbanas e innovación en las artes escénicas.

Theatrical Breakin' es el lenguaje y metodología de movimiento de la compañía, los cuales se utilizan como herramienta pedagógica, artística y cultural. Herramienta, dada por su trayectoria de investigación e innovación en los límites del movimiento a través del Breaking como elemento base de hibridación. El camino se basa en la trayectoria de más de 10 años de la compañía, desde sus inicios como grupo de Break dance a la actualidad como compañía de danzas urbanas referente en el mundo de las artes escénicas.



Iron Modvm

[Watch the video](#)[Ver vídeo](#)

Teaser



Sinestesia

[Watch the video](#)[Ver vídeo](#)

Teaser



Full



Kintsugi

[Watch the video](#)[Ver vídeo](#)

Teaser



Full



La Perla

[Watch the video](#)[Ver vídeo](#)

Teaser



Full



Programme Programa

Introduction Presentación**5 min.****Performance** Espectáculo: **Sinestesia****15 min.****Local artist battle** Batalla entre artistas locales**5 min.****Performance** Espectáculo: **La Perla****15 min.****Local artist battle** Batalla entre artistas locales**5 min.****Performance** Espectáculo: **Kintsugi****10 min.****Cypher Farewell All Artist****15 min.**

Círculo Despedida todos los Artistas

Total length Duración total:**75 min.**

PREMIERE / ESTRENO
07-08.01.2017 Teatre SAT, Barcelona

DIRECTION / DIRECCIÓN
Iron Skulls Co

DURATION / DURACIÓN
75 min.

SPACES / ESPACIOS
Indoor/Outdoor
Sala y/o calle

PERFORMERS / INTÉRPRETES
Diego Garrido
Héctor Plaza "Buba"
Luis A. Muñoz
Moisés "Moe"
+ guest artists for battles /
+ artistas invitados para batallas

LIGHT & MUSIC /
ILUMINACIÓN Y MÚSICA
Óscar González

- Premio del Público** en Feria de Teatro y Danza de Huesca 2013
- Premio mejor compañía emergente** en Feria Umore Azoka 2014
- Premio del Público** en Festival 10 Sentidos, Valencia 2014
- Premio Hiphop** Certamen Internacional de Burgos – New York 2017
- Espectáculo seleccionado** en el catálogo de Danza a Escena 2020
- Premio del público** en el Festival 15m², Barcelona, 2022
- Premio de Creación escenográfica** en el Festival 15m², Barcelona, 2022

Top performances:
Actuaciones destacadas:

- Feria Strtfstvl, Holanda
Abril para Danza, São Paulo Brasil
Festival Hip Hop Goes Theatre, Salzburgo, Austria
Festival Canal Street, Teatros del Canal, Madrid
Festival Prisma, Panamá
Kuopio Dance Festival, Finlandia
FitDanza, Guanajuato, México
Tanzmesse, Dusseldorf, Alemania
Purple Festival, Berlín
Grec Festival, Barcelona
San Francisco International Hip Hop Fest., USA
Festival Circulate, Londres
Summer Dance Forever, Amsterdam
Breakin Convention Festival, Sadler's Wells. Londres, UK
Summer Stage. Nueva York
Mercat de les Flors, Barcelona

www.ironskulls.es

contacto@ironskulls.es

