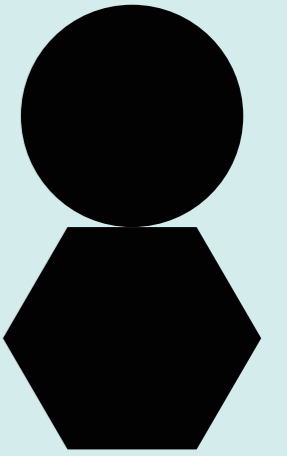




Nunca bailaré solo
Dossier



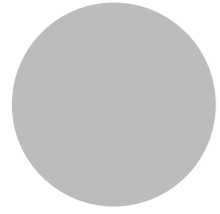
Nunca
bailaré
solo.

Iron Skulls Co



Dossier

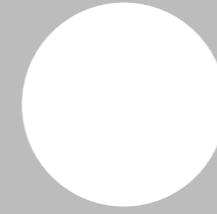
Part one



About:

Dossier

Primera parte



Sobre:

Iron Skulls Co

“The virtuosic visual drama”

Iron Skulls Co is a dance collective based in Barcelona, with its roots in the Breaking group known as Iron Skulls Crew, formed in 2005. As a dance company professionally incorporated in 2013, they are known for their peculiar style, attracting various disciplines and continuously investigating the limits of movement. The members of the company, themselves, come from diverse artistic backgrounds, featuring particularly urban and contemporary dance, influenced by other disciplines like circus, Butoh, martial arts, AV production, graphic design, fashion...

This eclectic mix of influences gives the group their distinctive style, and their thirst for creative input from other disciplines gives them a wealth of avenues to implement their increasingly ambitious productions in the world of the performing arts.


At the international level, Iron Skulls Co is a reference for urban dance forms that transit contemporary dance (and vice versa). One of the values of the company is collective participation, highlighting the magic of each individual to generate cooperative creation. This work has gradually expanded to the international performing arts market, presenting at different festivals both in Europe and overseas: Breakin' Convention in Sadler's Wells (London), SummerStage Festival in New York or Festival Prisma Panamá, among others.

La entidad Iron Skulls Co, colectivo de danza basado en Barcelona, tiene sus inicios en el grupo de Breaking conocido como Iron Skulls Crew, formado en 2005. Formalizado profesionalmente en 2013, es conocido por su peculiar estilo, atrayendo diversas disciplinas y continuamente tratando de investigar los límites del movimiento.

Los miembros de la compañía provienen, asimismo, de diversos entornos artísticos, entre los que destacan las danzas urbanas y contemporáneas, influenciados por varias disciplinas como circo, Butoh, artes marciales, producción audiovisual, diseño, moda.... Esta mezcla de influencias provee al grupo de un estilo distintivo, siendo su pasión la fusión de elementos externos a la danza, la guía hacia nuevos paradigmas donde se generan producciones cada vez más ambiciosas en el mundo de las artes escénicas.

A nivel internacional, Iron Skulls Co es un referente en Danza Urbana que transita a la Danza Contemporánea y viceversa. Uno de los valores de la compañía es el trabajo en colectivo, destacando la magia de cada individuo para generar una creación participativa. Este trabajo se expande progresivamente en el mercado internacional de las artes escénicas asistiendo a diferentes festivales tanto dentro como fuera de Europa: Breakin' Convention en Sadler's Wells en Londres, Summer Stage Festival en New York o Festival Prisma en Panamá, entre otros.



Featured awards 

2021

Certamen CDC4

Audience award

2022

Festival 15m²

Audience award
Scenography Creation Award

2023

Certamen SÓLIDOS EN DANZA Ourense

Young audience award
SÓLIDOS EN DANZA 2023 Award

Top performances:

Nunca bailaré solo


2021
CDC4, Laboratorio de las artes de Valladolid, LAVA. Valladolid, Spain

2021
CreaVA 21, Anden 47. Valladolid, Spain

2022
Marató del Desplaça't. Barcelona
Festival 15m². Barcelona 2021
Festival Hop, Barcelona

2023
Festival Batecs, Manresa
SÓLIDOS EN DANZA Ourense
Attraversamenti Multipli, Roma
Festival Fetales, Valladolid

Next dates [here](#).

Premios destacados 

2021

Certamen CDC4

Premio del público

2022

Festival 15m²

Premio del público
Premio Creación Escenografía

2023

Certamen SÓLIDOS EN DANZA Ourense

Premio del publico joven
Premio SÓLIDOS EN DANZA 2023

Trayectoria de la obra:

Nunca bailaré solo

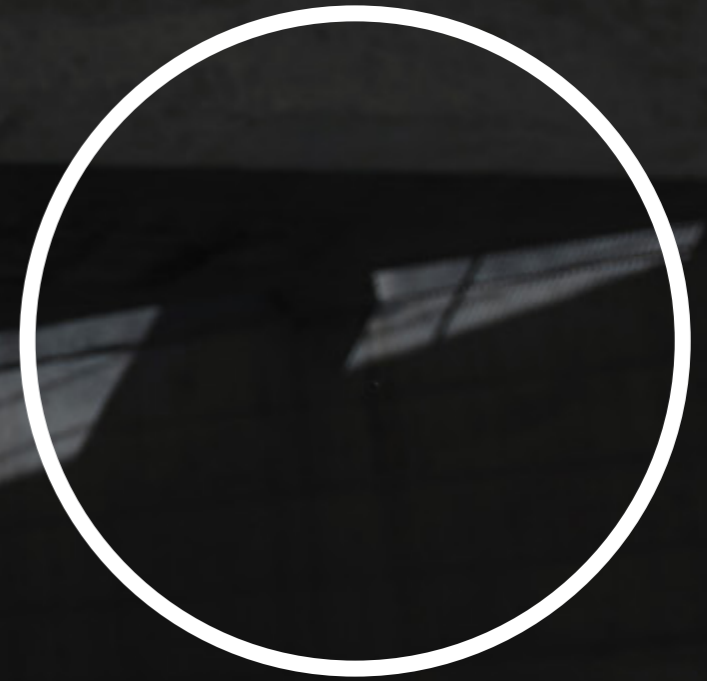
2021
CDC4, Laboratorio de las artes de Valladolid, LAVA. Valladolid

2021
CreaVA 21, Anden 47. Valladolid

2022
Marató del Desplaça't. Barcelona
Festival 15m². Barcelona 2021
Festival Hop, Barcelona

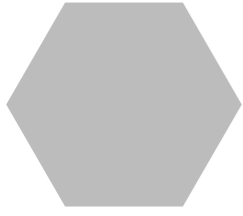
2023
Festival Batecs, Manresa
SÓLIDOS EN DANZA Ourense
Attraversamenti Multipli, Roma
Festival Fetales, Valladolid

Próximas fechas [aquí](#).



Dossier

Part two



The work:

Dossier

Segunda parte



La obra:

Nunca bailaré solo.

How can the inexpressible be expressed? Can the feeling of loss, of hope be expressed only with movement, with dance?

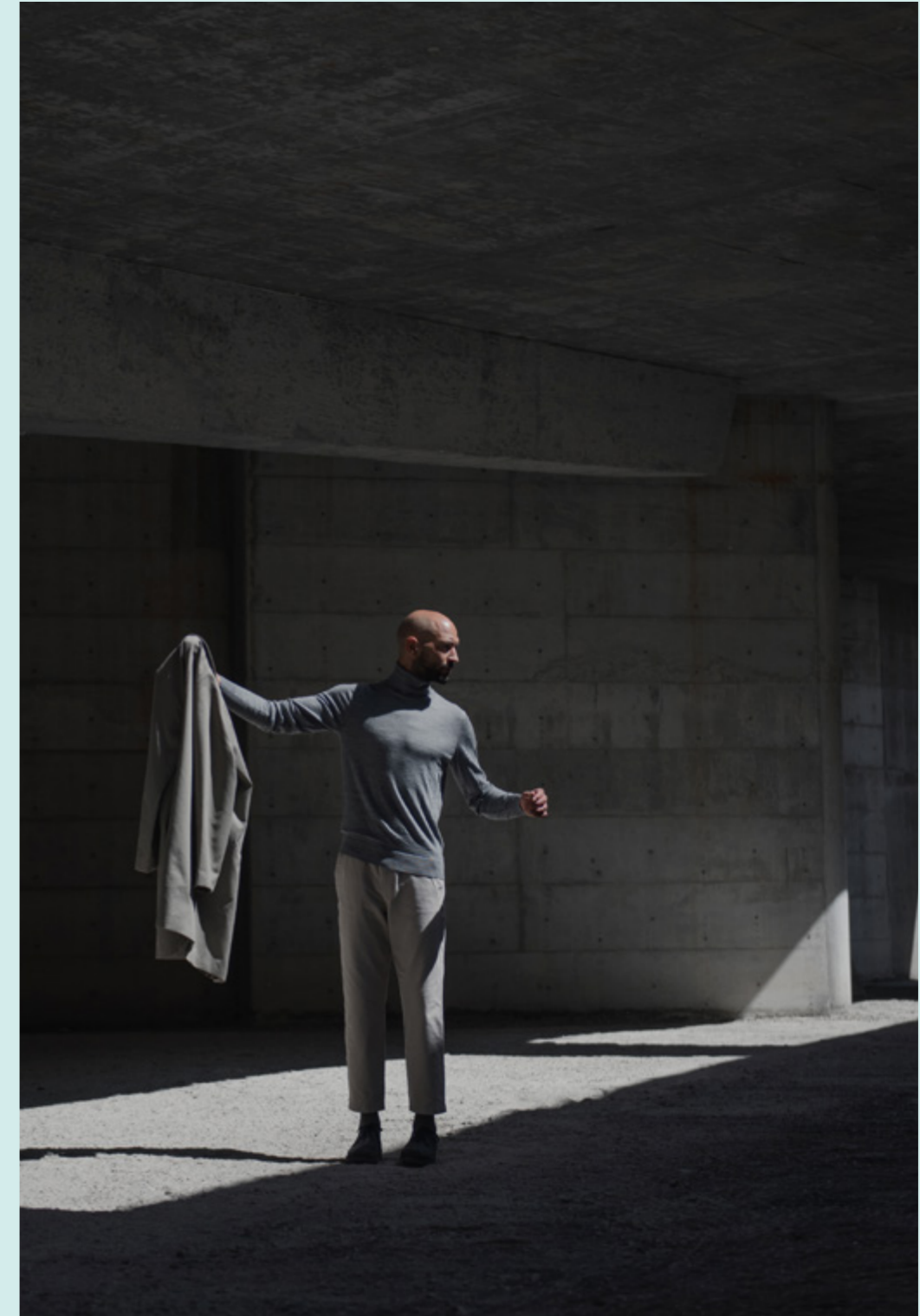
Let's accompany Diego Garrido in his evolution as an artist, which is transported to us in his latest piece: 'Nunca bailaré solo'. The dancer makes us travel in order to find the hope, which vanished after a great loss. He offers us to find brightness that makes its way through the shadows, the dancer being such light himself, and serves us as spectators, so we can remember that within us there is also that light, and that hope, which could be more or less forgotten.

A particular vision of how to understand as well as interpret our emotions and transform them to delight the senses. The corporal harmony, the movements of the artist, and the staging transcend the merely physical. They transport us to a more dreamlike, mysterious dimension full of hope.

¿Cómo se puede expresar lo inexpressable? el sentimiento de pérdida, la esperanza ¿se pueden expresar únicamente con movimiento, con danza?

Acompañemos a Diego Garrido en su evolución como artista, la cual nos transporta en su última pieza: 'Nunca bailaré solo'. El bailarín nos hace viajar, a que encontremos la esperanza perdida después de una gran pérdida. Nos ofrece encontrar ese brillo que se abre paso a través de las sombras, siendo el propio bailarín una luz en sí mismo, y que sirve para que nosotros como espectadores recordemos que en nuestro interior se encuentra también esa luz, y esa esperanza que bien pudieran estar en mayor o menor medida olvidadas.

Una particular visión de cómo entender e interpretar nuestras emociones y transformarlas para deleite de los sentidos. La armonía corporal, los movimientos del artista, y la puesta en escena trascienden lo meramente físico, nos transportan a una dimensión más onírica, misteriosa y repleta de esperanza.



Trailer sala - Click for view / Click para ver



Trailer calle - Click for view / Click para ver

Artistic profile
Ficha artística

DIRECTION / DIRECCIÓN
Diego Garrido

PRODUCTION / PRODUCCIÓN
Iron Skulls Co.

DURATION / DURACIÓN
10-15'

PERFORMERS /
INTÉRPRETES
Diego Garrido

STYLE & GENRE / ESTILO Y GÉNERO
Urban and contemporary dance
Danza contemporánea y urbana

SPACE / ESPACIO
Indoor/Outdoor
Sala o Calle

Suitable for all audiences
Apto para todos los públicos

ARTISTIC RESIDENCES / RESIDENCIA ARTÍSTICA
Cal Gras

MUSIC / MÚSICA
**Our Lord Debussy –
A Winged Victory For
The Sullen**

COSTUME / VESTUARIO
Diego Garrido

TEXTS / TEXTOS
Alejandro Samaniego

PHOTO / FOTO
Olga Segura

VIDEO
Vicente R



www.ironskulls.es

ironskullsco@gmail.com

